

修証義御和讃

伝承曲
 作詞 大内 青巒
 編曲 平林 龍

(一) 生々世々の罪咎は
 深雪のごとくふかくとも
 悔ゆる心の朝日には
 消えて跡なくなりぬべし

(二) 三世諸仏の戒法を
 正しく受けて疑わぬ
 つとむるこの身は仏なり
 我が身ながらに尊しや

(三) 我は仏にならずとも
 生きとし生けるものみなを
 もらさず救いたすけん
 誓うところぞ仏なる

(四) 今日(きょう)の命(いのち)を喜び
 まことの行持(ぎょうぢ)通達(つうたつ)きて
 仏(ほとけ)の深(ふか)き御恩(みめぐみ)に
 報(むく)い奉(まつ)るぞたのしけれ

D/F# Gsus4 E/G# Am7 Am/G FM7

もぬをて くつもほ ゆむさけ るるずの ここのふ ここのふ ろみくか のはいき あほたみ さとすめ ひけぐ になんみ

Em7 C/E Em7 C/E C9/D Gsus4/E F9 G9 FM7 Em7 To Coda

は(ワ) きえ て あ と な く な り ぬ べ
 り わ が み な が ら に と(オ) と し
 と ち か(コ) う(オ) こ こ ろ ぞ ほ と け な
 に む く い ま つ る ぞ た の し け

Am Am7 Am6 Asus4 Am7 Dm/A Am Dm/A Am/G Dm/G Am7/G Gsus4 FM7

ふ り に し よ よ の つ み と が
 み よ の ほ と け の み お き て
 わ れ は(ワ) ほ と け に な ら ず と
 き(オ) う の い の ち を よ ろ こ び

Em7 C/E Em7 C/E C9/D Gsus4/E F9 G9 FM7 Em7

は(ワ) み ゆ き の こ と く ふ か く と
 を ま さ し く う け て う た が わ
 も ま い き と し い け る も の み な
 つ ま こ と の く ら し つ ら ぬ き

1, 3. D/F# Gsus4 E/G# 2. D/F# Gsus4 E/G# D/F# Gsus4 E/G# FM7

し や れ
 る
 し や れ
 る

rit.
D.C.